

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №27 пос. Падинского»  
Георгиевского района Ставропольского края

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «29»августа 2023г.  
Протокол №1



Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ №27  
пос. Падинского  
О.Н. Евтушенко  
Приказ №156 от «29» августа 2023г.

Рабочая общеразвивающая программа  
дополнительного образования  
**«Художественное творчество:  
станем волшебниками»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

составитель:  
Вербная  
Алина Александровна

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ» Система Л.В. Занкова//Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011г.

В рабочую программу изменения не внесены.

### ***Направленность программы.***

Программа «Художественное творчество: станем волшебниками » общекультурного направления и художественной направленности.

### ***Актуальность и педагогическая целесообразность.***

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления. «Художественное творчество: станем волшебниками », обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### ***Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ***

Методологической основой программы является системно деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### ***Новизна.***

Основное внимание при изучении программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

-патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; трудолюбия привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.; творческого отношения к учению, труду, жизни;

-формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов); бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

-ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.). Наряду с вышеназванными, программа «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых: интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

\_ формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие метапредметных умений.

### ***Адресат программы.***

Возраст детей, участвующих в реализации программы 9-11 лет.

### ***Объем и сроки освоения программы***

Программа внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» рассчитана на 35 часов в год.

### ***Формы обучения.***

Теоретические знания по всем темам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы как: беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, экскурсии, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении всего обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения,

задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в декоративно-прикладном творчестве.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 40 минут.

**Цель** программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» - гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи**

**образовательные:**

- дать первоначальные представления о ведущей роли труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- дать первоначальные представления о нравственных основах труда и творчества;
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
- способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**развивающие** развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

- формировать прикладные умения и навыки;
- формировать навыки коллективной работы и работы в группах;
- формировать умение проявлять дисциплинированность,
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

**воспитательные:**

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество,
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

**Содержание занятий**

№	Наименование раздела и темы	Часы	Материалы
<b>Раздел 1. Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») – 23 часа</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с кружковцами	1	
2	Аппликация с раздвижкой	1	Журнальная бумага
3	Оригами из окрашенной бумаги	1	Белая бумага, краски
4	Симметричное силуэтное вырезание	2	Цветная бумага

5	Транспарантное вырезание	2	Цветная бумага,
6	Аппликация из рельефной бумаги	1	Цветная бумага
7	Коллаж из различных материалов	1	Разные виды бумаги, картон, тесьма
8	Объёмное моделирование из бумаги	2	Цветная бумага
9	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	1	Гофрированная бумага, проволока
10	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	2	Гофрированная бумага, проволока
11	Моделирование из фольги	2	Фольга, проволока
12	Веерное гофрирование	2	Картон, цветная бумага
13	Трубочки из гофрированной бумаги	2	Гофрированная бумага
14	Пластилиновые нити. Аппликации	1	
14	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2	Бумага, картон.

**Раздел 2. Текстильные материалы**  
**По книгам серии «Любимый образ»-12 часов**

1	Аппликация из ткани. Петельный шов.	2	ткань
2	Аппликация из синтепон со сдвижкой	2	Синтепон, бумага, картон
3	Вязание крючком	4	пряжа
4	Шитьё мягкой игрушки	4	Ткань, синтепон
	<b>Итого</b>	<b>35 ч</b>	

**Планируемые результаты обучения**

***Личностные универсальные учебные действия:***

**У выпускника будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно – творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- \_ планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Познавательные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнёра;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу выпускники получат возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми
- создавать полезные и практичные изделия ,осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе, умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Формы подведения итогов реализации программы:***

- выставки работ;
- творческие конкурсы;
- творческий отчёт «Наши достижения» выставка детских работ.

### ***Условия реализации программы:***

Занятия кружка проводятся в кабинете № 11 на 1 этаже, в котором размещается:

- место для учителя
- большая доска
- комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке
- столы для учащихся (парты)
- проекционная техника
- компьютер.

### ***Перечень инструментов и материалов:***

краски акварельные, краски гуашевые, бумага А3 и А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, природный материал, сангина, уголь, кисти, емкости для воды, пластилин, клей, ножницы, проволока, калька, копировальная бумага, степлер, скотч малярный.

### ***Формы аттестации***

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

итоговый – в конце года готовится итоговая выставка работ.

### ***Методические материалы***

*Формы занятий, планируемые по каждому разделу программы:*

Базовые формы учебных занятий: информационные (беседа), практические: творческое задание, конкурсы, работа в группах.

Информационные занятия предполагают беседы и лекции. Фронтальная беседа — специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

Практические: творческое задание, контрольных занятий по изученным темам; конкурсы; выставка детских работ; в конце года готовится итоговая выставка работ.

Не каждый ребенок станет творческой личностью, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в декоративно-прикладном искусстве зрителем.

### ***Приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса:***

Объяснительно-иллюстративный, метод импровизации, метод игрового содержания.

## ***СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ***

### **Основная:**

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь 1 класс, М: Просвещение 2011
2. Л.А. Неменская.. Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство 1 класс. — М.: Просвещение, 2012-39 с.
3. Поурочные разработки. 1-4 классы/[Б.Н. Неменский, Л.А. Неменская., Е.И. Коротеева и др.] под редакцией Б.Н. Неменского.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.-240с.
4. Т.Н. Проснякова . Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. \_ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. \_ 64 с.
5. Т.Н.Проснякова . Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. \_ Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. \_ 64 с.
6. Т.Н.Проснякова Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». \_ Самара :Издательский дом «Федоров», 2006. \_ 48 с.
7. Т.Н.Проснякова Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с. (Золотая библиотека увлечений).

### **Дополнительная:**

1. Внеклассные мероприятия: 4 класс/ Авт.- сост.: О.Е.Жиренко, Л.Н.Яровая, Л.П. Волина В.В. Учимся играя.- М.: 2004.
2. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. – Москва. АСТ, 2007.
3. Детская энциклопедия «Я познаю мир». Культура. – Москва. АСТ, 2009.
4. Е. Ю Афонькина, С. Ю. Афонькин, Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.
5. Е.Ф. Черенкова, Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.
6. А. И.Коротеев, Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
7. С.В.Соколова Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю.
8. Т.Б.Сержантова. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006

### **Интернет-сайт Страна Мастеров:**

<http://stranamasterov.ru>

[www.getty.edu/art/exhibitions/devices](http://www.getty.edu/art/exhibitions/devices)

[www.artsedge.kennedy-center.org](http://www.artsedge.kennedy-center.org)

<http://som.ru/Resources/Moreva/st>

<http://art.edu-studio.narod.ru>